

## CLASSI SECONDE

### Libro di testo:

A. Greenwood, A. Zanella, L. Tracogna, N. Abbott, S. Cochrane, K. Brodey, **CULT [smart] Essential** -DeA SCUOLA-

Obiettivi generali del processo formativo (OG)	
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, in coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo. Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	
TRIMESTRE	
<p><b>Ripasso degli argomenti svolti</b> Materiali: libro di testo e schede <i>Progress Test, Listening tests units 1 6</i> Tempo previsto: 6-9 ore</p>	
Unit 7: What's he like?	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><b>GRAMMATICA</b> Be/Have got + physical characteristics Present <i>continuous</i> Present <i>simple</i> vs present <i>continuous</i></p> <p><b>LESSICO</b> Appearance Personality adjectives</p> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> Describing people</p> <p><b>PRONUNCIA</b> Sentence stress.</p>	<p><b>READING</b> - Leggere e comprendere un brano su un giocatore di pallacanestro; saper distinguere se affermazioni relative al brano sono vere, false o non viene detto; individuare affermazioni citate nel brano.</p> <p><b>WRITING</b> - Scrivere un breve testo su una persona che si ammira.</p> <p><b>LISTENING</b> - Ascoltare brevi dialoghi per individuare informazioni chiave; scegliere l'alternativa corretta</p> <p><b>SPEAKING</b> - Scegliere una persona che si ammira, prendere appunti e rispondere a domande; in coppie fare domande e rispondere a quelle di un compagno.</p>
Tempo previsto: 15 ore (settembre-ottobre)	
Unit 8: There's no place like home	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><b>GRAMMATICA</b> Comparative adjectives Superlative adjectives Too, not enough</p> <p><b>LESSICO</b> Houses Things in a house</p> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> Describing places Talking about distance</p>	<p><b>READING</b> - Leggere e comprendere un brano su diverse tipologie di case; abbinare vocaboli del brano alla loro definizione; rispondere a domande relative al brano.</p> <p><b>WRITING</b> - Scrivere una descrizione della casa dei propri sogni.</p> <p><b>LISTENING</b> - Ascoltare un dialogo tra due ragazzi che parlano della loro casa; rispondere a domande; abbinare i ragazzi a definizioni.</p> <p><b>SPEAKING</b> - Descrivere la fotografia dell'interno e dell'esterno di una casa.</p>

PRONUNCIA /ʒ/schwa	
Tempo previsto: 15 ore (ottobre-novembre)	
<b>Unit 9: Star gazing</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>GRAMMATICA</b> Past simple – be Past simple – can Past simple – regular verbs – Positive Relative pronouns  <b>LESSICO</b> Entertainment TV programmes Years  <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> Giving opinions  <b>PRONUNCIA</b> -ed	<b>READING</b> - Leggere e comprendere un brano sulla storia di Ed Sheeran, un cantante inglese; scompletare il brano scegliendo tra alternative. <b>WRITING</b> - In coppie, scrivere 5 domande sui personaggi famosi preferiti. <b>LISTENING</b> - Ascoltare un dialogo su due ragazzi che rispondono a un quiz e verificare le risposte date in precedenza. <b>SPEAKING</b> - In coppie, fare a un compagno le domande dell'esercizio di writing precedente.
Tempo previsto: 15 ore (novembre-dicembre)	
<b>MODALITA' DI VALUTAZIONE</b>	
<b>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</b>	<b>SCANSIONE TEMPORALE</b>
Prove scritte: units tests e skills tests 7,8,9 Prove orali: listening & speaking tests 7,8,9	Verifiche sommative al termine di ciascuna unit
<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	
Se le insufficienze riguarderanno più del 50% degli studenti, si effettuerà una pausa didattica. Altrimenti si rimanderà ad appositi corsi di recupero attivati in orario pomeridiano al termine del trimestre.	
<b>PENTAMESTRE</b>	
<b>Unit 10: Shop till you drop</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>GRAMMATICA</b> Past simple – irregular verbs – Positive Past time expressions Past simple – regular and irregular verbs – Negative, questions and short answers Some, any, every, no compounds  <b>LESSICO</b> Clothes and accessories Materials and colours  <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> Buying clothes  <b>PRONUNCIA</b> /dɪzʊ:/	<b>READING</b> - Leggere e comprendere un brano sullo shopping online; scegliere tra alternative per definire un online shopper; saper individuare affermazioni presenti nel testo. <b>WRITING</b> - Scrivere un breve messaggio a un amico per chiedere consiglio su cosa comprare. <b>LISTENING</b> - Ascoltare un programma radiofonico; individuare l'argomento; scegliere l'alternativa corretta. <b>SPEAKING</b> In coppie, parlare di shopping.
Tempo previsto: 15 ore (gennaio-febbraio)	
<b>Unit 11: What a summer!</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>GRAMMATICA</b> Present simple vs present continuous Past simple (revision) Question tags  <b>LESSICO</b> Holiday activities and places Weather  <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> Showing interest	<b>READING</b> - Leggere e comprendere un brano sul clima in Australia; decidere se affermazioni relative al brano sono vere o false. <b>WRITING</b> - Scrivere a un amico esponendo le proprie conoscenze sul clima in Australia. <b>LISTENING</b> - Ascoltare una testimonianza sull'esperienza di un evento climatico vissuto in Australia; individuare di quale evento si parla; scegliere l'alternativa corretta tra affermazioni relative al testo. <b>SPEAKING</b>

PRONUNCIA -ing Intonation	- Descrivere un evento climatico a partire da una fotografia.
<b>Unit 12: Money, money, money!</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>GRAMMATICA</b> Future with the present continuous Be going to for intentions  <b>LESSICO</b> Money Future time expressions  <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> Planning an event  <b>PRONUNCIA</b> to	<b>READING</b> - Leggere e comprendere un brano sulla povertà nel mondo; scegliere l'alternativa corretta tra affermazioni relative al testo. <b>WRITING</b> - Scrivere un post per il blog della scuola in cui si parla del microcredito. <b>LISTENING</b> - Ascoltare l'intervista a una donna indiana sul micro-credito; rispondere a domande relative all'intervista. <b>SPEAKING</b> - In coppie, recitare un'intervista tra un giornalista e dei ragazzi che sono stati in Guatemala
Tempo previsto: 15 ore (marzo-aprile)	
<b>Unit 13: Will our planet make it?</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>GRAMMATICA</b> Be going to for predictions Will for predictions and future facts May and might for possibility in the future Will for immediate or instant reactions  <b>LESSICO</b> The natural world Animals Ecology  <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> Making a presentation  <b>PRONUNCIA</b> Won't vs want to	<b>READING</b> - Leggere e comprendere un brano sulla tutela dell'ambiente. <b>WRITING</b> - Immaginare di creare un'associazione a favore dell'ambiente e scrivere un brano descrivendone obiettivi e progetti. <b>LISTENING</b> - Ascoltare un testo sugli animali pericolosi nel Regno Unito; completare il testo <b>SPEAKING</b> Descrivere una fotografia.
Tempo previsto: 15 ore (aprile-maggio)	
<b>MODALITA' DI VALUTAZIONE</b>	
<b>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</b>	<b>SCANSIONE TEMPORALE</b>
Prove scritte: units tests e skills tests 10, 11, 12, 13. Prove orali: listening & speaking tests 10, 11, 12, 13.	Verifiche sommative al termine di ciascuna unit
<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	
Se le insufficienze riguarderanno più del 50% degli studenti, si effettuerà una pausa didattica. Altrimenti, si rimanderà ad appositi corsi di recupero estivi eventualmente attivati.	