

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “P. LEVI” VIGNOLA

Classe 4

PROGRAMMA DI ITALIANO

Testo in adozione: Giorgio Barberi Squarotti— Giordano Genghini –Autori e opere della letteratura Dal Seicento all’età del Romanticismo. Editrice Atlas.

Il Seicento

- Origine e significato del termine barocco. Il Barocco nelle arti. I centri della nuova cultura. La rivoluzione scientifica. I caratteri del Barocco letterario. La metafora. La lirica. Il teatro. Il Marinismo. La nascita del romanzo moderno.

L’età della ragione e l’Illuminismo.

- Origine e caratteri dell’Illuminismo. Il nuovo ruolo dell’intellettuale. Progresso e ragione. *L’Enciclopedia*.
- L’Illuminismo in Italia: Milano e il “Caffè”. L’Illuminismo napoletano.

Gli intellettuali e le riforme

Lettura di alcuni brani letti in classe:

- J. J. Rousseau: **L’origine della disuguaglianza tra gli uomini.**
- Cesare Beccaria : **Contro la pena di morte e la tortura.**

I generi letterari del Settecento: il romanzo avventuroso, il romanzo epistolare e quello gotico.

Il Preromanticismo.

Il Neoclassicismo.

Carlo Goldoni e la riforma del teatro.

La locandiera di Carlo Goldoni. Lettura dei seguenti brani:

- Il conte, il marchese e il cavaliere.
- L’ingresso della protagonista.
- Mirandolina all’attacco.
- Mirandolina si sposa.

Ugo Foscolo: vita, opere, poetica. Lettura, comprensione ed analisi del testo delle seguenti opere:

- **Le Ultime lettere di Jacopo Ortis:** La delusione politica: Napoleone cede Venezia all'Austria.
- **Sonetti:** A Zacinto - Alla sera - In morte del fratello Giovanni.
- **Carne dei Sepolcri:** Lettura di alcuni versi.

Il Romanticismo: Il Romanticismo tedesco, inglese, latino.

Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica. Lettura, comprensione ed analisi del testo delle seguenti opere:

- L'infinito
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- A Silvia
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.
- Dialogo tra la natura e un islandese.

Il romanzo storico: caratteri generali.

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica. Lettura, comprensione ed analisi del testo delle seguenti opere:

- Lettera sul Romanticismo
- Dai "Promessi Sposi: Capitoli: I, X, XXXVIII

PROGRAMMA DI STORIA

Testo in adozione: Vittoria Calvani- Spazio Storia- Vol. I e II Casa editrice Arnoldo Mondadori Scuola.

Dal volume I :

La Riforma protestante e la Controriforma.

Spagna cattolica e Inghilterra anglicana.

La Francia, le Guerre di religione e l'età di Richelieu.

Dal Volume II:

Capitolo I : La nascita del mondo moderno

- Il Seicento, secolo moderno.

Capitolo II : Lo stato assoluto

- Lo stato assoluto in Francia: Luigi XIII e Luigi XIV.

Capitolo III : Lo stato parlamentare in Inghilterra

- Il trono agli Stuart. Carlo I.

Capitolo IV : La tratta degli schiavi, base dell'economia- mondo.

Capitolo V : La Prima rivoluzione industriale.

Capitolo VI : L'Illuminismo

- L'Illuminismo erede dell'Umanesimo e di Galileo. Il compito degli intellettuali. Il dispotismo illuminato .

Capitolo VII: La Guerra d'Indipendenza americana.

Capitolo VIII: La Rivoluzione francese.

Capitolo IX: Napoleone.

Capitolo X: Il Congresso di Vienna.

Capitolo XI: Restaurazione e società segrete.

Capitolo XII: Verso il Risorgimento.

Capitolo XIII: Il 1848 e la Prima guerra di Indipendenza.

Capitolo XIV: La seconda guerra di Indipendenza.

Capitolo XV: L'Italia unita e tutti i suoi problemi. Destra e Sinistra storica. La conquista del Veneto. La Breccia di Porta Pia e la conquista di Roma e del Lazio.

Capitolo XVI: Il movimento operaio e la Seconda rivoluzione industriale. L'età dell'Imperialismo.