

Classe 5

MATERIA: ITALIANO

TESTO IN ADOZIONE:

Testo in adozione: Giorgio Barberi Squarotti---Giordano Genghini----Autori e opere vol.3/A e 3/B
Dall'Unità di Italia al Primo Novecento e Dal Primo Novecento ad oggi— casa editrice Atlas.

ARGOMENTI SVOLTI E COMPETENZE DISCIPLINARI:

MODULO n°1- POSITIVISMO, NATURALISMO FRANCESE E VERISMO ITALIANO.

MODULO n°2- GIOVANNI VERGA : vita, opere e pensiero e tecniche narrative.

Letture e commento della novella “Rosso Malpelo”.

Letture e commento dei seguenti brani tratti dai “Malavoglia”: “La fiumana del progresso”
“L’incipit del romanzo”

Letture e commento del seguente brano tratto da “Mastro Don Gesualdo”: “La morte del vinto”.

MODULO n°3 - UN MOVIMENTO LETTERARIO: IL DECADENTISMO E LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO.

Crisi dei valori, Relativismo, Concezione dell’arte, linguaggio, Crisi del poeta, Estetismo. I generi letterari del Decadentismo: la poesia, il romanzo estetizzante e quello della crisi.

Il Simbolismo francese e i massimi esponenti.

Letture ed analisi del testo delle seguenti poesie:

C. Baudelaire “Corrispondenze”

Cenni sulle avanguardie storiche: il Futurismo e il Crepuscolarismo.

Letture ed analisi del “Manifesto futurista”.

MODULO n°4 –GIOVANNI PASCOLI

Vita-Opere- Il tema del nido - La poetica del “fanciullino” e il suo mondo simbolico- Lo stile e le tecniche espressive.

Letture, commento ed analisi del testo delle seguenti poesie tratte da “**Myrcae**”:

Arano

Novembre

Lavandare

X Agosto

Temporale

Il lampo

Il tuono

MODULO n°5- GABRIELE D’ANNUNZIO.

Vita-Opere- La poetica del superuomo- L’esteta. Il panismo-Lo stile e le tecniche espressive.

Trama dei romanzi:**Il Piacere-Le vergini delle Rocce**

Cenni sul **Notturmo**

Letture, commento della poesia tratta da “**Alcione**”: “La pioggia nel pineto.”

MODULO n°6- ITALO SVEVO

Vita e contesto culturale- La formazione e le idee- Una poetica di “riduzione della letteratura”- Le opere. Il ruolo della psicanalisi e il legame con Freud--Lo stile e le tecniche espressive.

Trama e genesi dei romanzi: **“Una Vita”, “Senilità” e “La Coscienza di Zeno”**.

Lettura ed analisi dei brani tratti dalla **“Coscienza di Zeno”**: “ L’ultima sigaretta”

“ La conclusione del romanzo”

MODULO n°7-LUIGI PIRANDELLO

Vita-Le idee e la poetica:relativismo e umorismo- Opere: Novelle, romanzi e lavori teatrali-Lo stile e le tecniche narrative.

Lettura ed analisi della novella tratta da **“Novelle per un anno”**: “ Il treno ha fischiato.”

“Il Fu Mattia Pascal”: trama- genesi-strutture narrative-stile. Lettura del romanzo.

Trama e genesi del romanzo: **“Uno, nessuno e centomila”**.

Il teatro pirandelliano: caratteri generali e trama di **“Sei personaggi in cerca d’autore”**.

MODULO n°7- CARATTERISTICHE DELLA POESIA “CLASSICA” DEL NOVECENTO

La poesia pura. L’Ermetismo.

Giuseppe Ungaretti: Vita- Opere- Poetica.

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie tratte dalla raccolta **“L’Allegria”**:

San Martino del Carso

Veglia

Fratelli

Sono una creatura

Soldati

Mattina.

Umberto Saba: Vita- Opere- Poetica.

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie tratte dal **“Canzoniere”**:

A mia moglie

Trieste

Mio padre è stato per me “ l’assassino”

Salvatore Quasimodo: Vita- Opere- Poetica.

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie tratte dalle raccolte **“Erato ed Apollion”** e da **“Giorno dopo Giorno”**:

Ed è subito sera

Alle fronde dei salici.

Eugenio Montale: Vita-Opere e temi- Pensiero, Poetica e stile. La raccolta **“Ossi di Seppia”**.

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie tratte dalla raccolta **“Ossi di Seppia”**:

I limoni

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Dalla raccolta **“Le Occasioni”**:

Non recidere, forbice, quel volto

Dalla raccolta **“Satura”**:

Ho sceso, dandoti il braccio

MODULO n°8: IL NEOREALISMO

Primo Levi: Vita e Opere

MATERIA: STORIA

TESTO IN ADOZIONE:

Vittoria Calvani--- Spazio storia Il Novecento ed oggi— Arnoldo Mondadori Scuola

ARGOMENTI SVOLTI E COMPETENZE DISCIPLINARI:

MODULO N° 1: L'ITALIA UMBERTINA:

L'arretratezza dell'Italia umbertina. Le riforme del governo Depretis e l'inchiesta Jacini. La crisi agraria e il protezionismo. Il Partito socialista italiano. Il "cattolicesimo" sociale. Crispi e la sua politica.

MODULO N° 2: LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE: cause, invenzioni, diffusione e conseguenze.

MODULO N°3: IL COLONIALISMO E L' IMPERIALISMO : differenze, spartizione dell'Africa.

MODULO N° 4: L'ETA' GIOLITTIANA:

Un liberale al governo. Le riforme sociali. Il decollo industriale dell'Italia. Il "voto di scambio". La conquista della Libia. La caduta di Giolitti.

MODULO N° 5: VENTI DI GUERRA:

La Belle epoque. La società di massa. La situazione in: Francia, Germania, Italia, Impero asburgico, Impero russo e Gran Bretagna.

MODULO N° 6: LA PRIMA GUERRA MONDIALE:

Le origini della guerra. La dinamica militare del conflitto. La guerra di trincea. La guerra totale. Il crollo della Russia. L'intervento degli Stati Uniti. La situazione italiana. La fine del conflitto.

MODULO N° 7: L'ITALIA DAL 1914 AL 1918

Il dibattito sull'intervento- l'Italia in guerra –la disfatta di Caporetto –l'ultimo anno di guerra.

MODULO N° 8 : IL DOPOGUERRA:

Le conseguenze della guerra. I "14 punti" di Wilson. Il Trattato di Versailles. La fine dell'Impero austro – ungarico. Economie in rovine e "Bienni rossi".

MODULO N° 9: LA RIVOLUZIONE RUSSA:

Il comunismo in Russia: la rivoluzione di febbraio – Lenin e le tesi di aprile – La rivoluzione di ottobre – La dittatura del partito comunista – La guerra civile e la nascita dei lager – la NEP – lo stalinismo: la politica interna ed estera di Stalin.

MODULO N°10 : IL FASCISMO IN ITALIA:

Il dopoguerra in Italia – L'ultimo governo Giolitti – Lo squadristico e la marcia su Roma – Benito Mussolini – La nascita di una dittatura – La Chiesa e il fascismo – Il regime fascista.

MODULO N° 11: LA GRANDE DEPRESSIONE:

La Grande depressione negli Usa: gli anni ruggenti – La crisi del 1929 e il New Deal.

MODULO N°12: IL NAZISMO:

Il nazionalismo in Germania: il dopoguerra in Germania – Mein Kampf e Adolf Hitler – La conquista del potere – Il regime nazista. –La politica interna ed estera di Hitler.

MODULO N° 13: LA SECONDA GUERRA MONDIALE:

Il mondo in guerra: le origini del conflitto – L'espansionismo giapponese – La guerra d'Etiopia – La conferenza di Monaco e il patto di non aggressione tra Germania e URSS – La dinamica della guerra – Lo sbarco in Normandia-- L'Italia dal 1939 al 1945: la guerra parallela dell'Italia – Il fronte interno – Lo sbarco in Sicilia – La caduta del fascismo – L'armistizio dell'otto settembre – La Repubblica di Salò- La Resistenza- La fine della guerra in Italia – I campi di sterminio- La fine del conflitto.

MODULO N°14: IL TRAMONTO DELL'EUROPA:

Il dopoguerra. Le conferenze e i vari trattati di pace. L'Europa divisa in due sfere di influenza.

MODULO N°15: IL PERIODO DELLA GUERRA FREDDA:

La guerra fredda: la divisione della Germania – La nascita dell'ONU – La politica di Stalin e di Truman – Il Piano Marshall – La Rivoluzione cubana – La costruzione del Muro di Berlino.

MODULO N°16: L'ITALIA DELLA RICOSTRUZIONE:

Dopoguerra e miracolo economico: la nascita della Repubblica – La Costituzione repubblicana – Le elezioni del 1948 – Il miracolo economico.