

curriculum
vitae

Informazioni personali	
Nome	Zinamosca Elisa
Indirizzo	Via XXV Aprile 505/G – 41056 Savignano Sul Panaro (Mo)
Telefono	+39 349 1218616
E-mail e sito web	elisa.zinamosca@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	Verona, 24.05.1976
C.F.	ZNNLSE76E64L781K

Esperienza lavorativa	
• Date (da – a)	Da settembre 2014
• Nome del datore di lavoro	I.S. Primo Levi Vignola
• Tipo di azienda o settore	Scuola secondaria di secondo grado
• Tipo di impiego	<u>Docente a tempo indeterminato</u>
• Principali mansioni e responsabilità	• Docente a T.I. materie letterarie (classe di concorso A050)
• Date (da – a)	Dicembre 2012 - giugno 2014
• Nome del datore di lavoro	ITCG Baggi di Sassuolo, I.P.S.I.A. Ferrari di Maranello, I.P.S.A. Spallanzani di Castelfranco Emilia, I.T.G. Guarini di Modena, I.T.I. Fermi di Modena, I.P.S.C. Morante di Sassuolo
• Tipo di azienda o settore	Scuola secondaria di secondo grado
• Tipo di impiego	<u>Docente a tempo determinato</u>
• Principali mansioni e responsabilità	• Docente a tempo determinato materie letterarie (classe di concorso A050)
• Date (da – a)	Dal 2011 ad oggi
• Nome del datore di lavoro	Libera professionista
• Tipo di azienda o settore	Turismo
• Tipo di impiego	<u>Guida turistica autorizzata dell'Emilia-Romagna</u>
• Principali mansioni e responsabilità	• Visite guidate della città di Modena, Bologna e province con abilitazione per le lingue italiana, inglese, tedesca; • Gestione rapporti con agenzie viaggi e clienti privati; • Amministrazione contabile e fatturazione.
• Date (da – a)	Da marzo 2006 al 2010
• Nome del datore di lavoro	Sub.ti Ltd. London
• Tipo di azienda o settore	Agenzia di traduzione
• Tipo di impiego	<u>Traduttrice free lance</u>
• Principali mansioni e responsabilità	Traduzioni da inglese, tedesco, francese all'italiano per realizzazione sottotitoli elettronici per pellicole in concorso a festival cinematografici (Venezia, Roma, Torino)
• Date (da – a)	Maggio 2005 – Dicembre 2006
• Nome del datore di lavoro	Comune di Bologna
• Tipo di azienda o settore	Cineteca di Bologna
• Tipo di impiego	<u>Contratto co.co.co</u>
• Principali mansioni e	•  Coordinatrice organizzativa generale festival <i>Le parole dello</i>

responsabilità	<p><i>schermo (I e II edizione) e Multimedia Labor Festival</i> (Celebrazioni per il Centenario CGIL); coordinamento organizzativo; programmazione incontri, mostre, proiezioni, spettacoli; ospitalità; logistica; comunicazione e promozione dell'evento. Collaborazione alla redazione del catalogo del festival.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [?] Ufficio ospitalità festival <i>Il Cinema Ritrovato</i> • [?] Segreteria organizzativa festival <i>Officinema</i>: responsabile ufficio accoglienza e ospitalità; cura catalogo e programma; gestione rapporti con scuole di cinema italiane ed estere.
• Date (da – a)	Maggio 2005
• Nome del datore di lavoro	Angelica Festival
• Tipo di azienda o settore	Festival di musica contemporanea - Bologna
• Tipo di impiego	<u>Segreteria organizzativa Angelica Festival</u>
• Principali mansioni e responsabilità	Controllo spazi, informazioni, cassa, ospitalità
• Date (da – a)	Marzo 2005
• Nome del datore di lavoro	Comune di Bologna
• Tipo di azienda o settore	Settore Cultura – Ufficio spettacolo e giovani artisti
• Tipo di impiego	<u>Info point Festival Iceberg</u>
• Principali mansioni e responsabilità	Supervisione spazi e attrezzature, informazioni
• Date (da – a)	Ottobre 2004 – Gennaio 2005
• Nome del datore di lavoro	Comune di Bologna
• Tipo di azienda o settore	Settore Cultura – Ufficio spettacolo e giovani artisti
• Tipo di impiego	<u>Stagista</u>
• Principali mansioni e responsabilità	Team organizzazione manifestazioni: “Settimana Stockhausen”, “Obiettivo USA: le elezioni americane in diretta”, Festival Iceberg (giovani artisti)
• Date (da – a)	Dal 2000 ad oggi
• Nome del datore di lavoro	Libera professionista
• Tipo di azienda o settore	Turismo
• Tipo di impiego	<u>Guida turistica autorizzata di Verona e provincia</u>
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Visite guidate della città di Verona e provincia con abilitazione per le lingue italiana, inglese, tedesca; • Gestione rapporti con agenzie viaggi e clienti privati; • Amministrazione contabile e fatturazione.
• Date (da – a)	1998 – 2000
• Nome del datore di lavoro	Multiservice S.r.l. – Verona
• Tipo di azienda o settore	Servizi
• Tipo di impiego	<u>Hostess fieristica, call center</u>
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione coordinata e continuativa come hostess in fiere quali Vinitaly, Marmomacchine, Fiera Agricola, Abitare il tempo; • Collaborazione coordinata e continuativa presso il call center di Arca Vita S.p.a. (Verona)
• Date (da – a)	1995 – 1999 (stagioni estive)
• Nome del datore di lavoro	Parc Hotel Gritti**** - Bardolino (VR)
• Tipo di azienda o settore	Settore alberghiero
• Tipo di impiego	<u>Addetto ricevimento e portineria</u>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Check in/out, prenotazioni, centralino; • Courtesy Desk: informazioni, assistenza clienti, prenotazione escursioni e prevendita biglietti stagione operistica Fondazione Arena di Verona. Accoglienza in sala ristorante.
Attività di volontariato	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Marzo-Aprile 2010 e 2011
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	Nido d'infanzia "Scarabocchio" e Scuola Materna "Bellini" di Savignano sul Panaro (MO)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Laboratori di musica per bambini
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Sonorizzazione e racconto di una storia con strumenti musicali in parte realizzati con materiali di recupero.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Ottobre 2004 – Dicembre 2004
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Comitato Innovarte
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Creatrice e curatrice rassegna musicale <i>Note Personali</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Realizzazione di 4 serate per artisti veronesi emergenti e di nicchia. Contatto con artisti, gestione serate, promozione
Istruzione e formazione	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2004 – 2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	Master I livello "Imprenditoria dello spettacolo" – Università degli studi di Bologna
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Organizzazione e aspetti legislativi dello spettacolo, Economia della cultura, Strategie e Politiche aziendali, Comunicazione e Marketing dello spettacolo, Psicologia del lavoro, Sicurezza
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Master di I livello

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1995 – 2003
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	Facoltà di lettere e filosofia – Università degli studi di Verona
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Corso di studi in lettere moderne, indirizzo storico – artistico. Esami specifici di indirizzo: Storia dell'Arte medievale, Storia dell'Arte moderna, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia della musica, Estetica, Antropologia culturale Tesi di laurea: "Teatro, memoria, identità: l'esperienza di Marco Paolini"
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Laurea (punteggio 110 e lode)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1990 – 1995
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	I.T.T. "Romano Guardini"
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Istituto tecnico per il turismo: lingue straniere (inglese, tedesco, francese), tecnica turistica, diritto, economia, storia dell'arte
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma di maturità superiore (punteggio 52/60)

Capacità e competenze personali	
LINGUE	Inglese, tedesco, francese
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura 	buona
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di scrittura 	buona
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di espressione orale 	buona
Capacità e competenze tecniche	Conoscenze informatiche: Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows (2000, NT, XP) e Mac (OS X) Buona conoscenza del pacchetto office (Word, Excel, Power Point) e di Adobe

	Photoshop e Adobe Illustrator. Buona conoscenza di Internet. Conoscenza di base di Dreamweaver.
Capacità e competenze relazionali	Estroversa e con predisposizione alle relazioni sociali. Rappresentante di classe e d'istituto, rappresentante dei genitori. Leader di un gruppo musicale.
Capacità e competenze organizzative	Spiccate doti organizzative. Gestione e promozione di un gruppo musicale.
Capacità e competenze artistiche	Chitarrista e cantante. Autrice di testi per la musica. Discrete capacità nel disegno e nella grafica.
Altre capacità e competenze	2000 Conseguita licenza per lo svolgimento della professione di Guida Turistica Autorizzata per la provincia di Verona a seguito del superamento dell'Esame Regionale di abilitazione alla professione indetto con D.P.G.R. n. 2129 del 24.11.1998. Licenza per le lingue italiano, inglese, tedesco. 2006 Conseguita licenza per lo svolgimento della professione di Guida Turistica Autorizzata per i comuni di Nonantola, Maranello, Spilamberto, Vignola (provincia di Modena) a seguito del superamento dell'Esame provinciale di estensione dell'abilitazione. Licenza per le lingue italiano, inglese, tedesco. Dal 2010 estensione della licenza all'Emilia-Romagna (L.R. n. 4 del 12/02/2010). 2006 Conseguito brevetto UISP: istruttore di nuoto

Patente	B
---------	---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Silvia Manuoso